

An abstract painting featuring a hand holding a pen. The hand is rendered in dark, textured brushstrokes, with the fingers gripping the pen. The pen is depicted with metallic, reflective highlights and dark, shadowed areas. The background is a vibrant, solid red. The overall style is expressive and painterly, with visible brushwork and a focus on form and color.

GABRIELLA SALES

PORTFOLIO 2025

Gabriella Sales

Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 2002

Gabriella Sales é artista visual de Niterói, Rio de Janeiro, e pesquisa as relações entre o consumo alimentar e os espaços habitados e percorridos por nós ao explorar a presença e a ausência dos objetos nesses ambientes. Sua obra evidencia a alimentação e a sociedade de consumo como pontos desencadeadores de diálogos que interligam ecossistemas, segurança alimentar e laços afetivos. É graduanda em Artes Visuais Gravura na Escola de Belas Artes da UFRJ, frequenta cursos livres da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e utiliza a prática da pintura, do desenho e da gravura como um meio de fixar no imaginário coletivo cenários, objetos e denúncias associadas ao contexto do interior doméstico brasileiro.



ph: Giovanna Figueiró



A fala da casa

Óleo sobre tela, 150x120cm
2025



Eu já estive aqui
Óleo sobre tela, 48x36cm
2025



Utopia I - Série: Culpa da invisibilidade
Óleo sobre tela, 40x30cm
2025



Utopia II - Série: Culpa da invisibilidade
Óleo sobre tela, 40x30cm
2025



Utopia III - Série: Culpa da invisibilidade
Óleo sobre tela, 40x40cm
2025



Utopia IV - Série: Culpa da invisibilidade
Óleo sobre tela, 48x36cm
2025



Utopia V - Série: Culpa da invisibilidade
Óleo sobre tela, 48x36cm
2025



Louça suja da minha vizinha - Série: Cozinhas Afetivas

Óleo sobre tela, 54x96cm

2024



Louça suja inventada - Série: Cozinhas afetivas
Óleo sobre tela, 60x90cm
2024



Vésperas do meu aniversário - Série: Cozinhas afetivas

Óleo sobre tela, 54x96cm

2024

GABRIELLA SALES

CV

Exposições coletivas

2024 | Ecologias da confiança - EsDi UERJ
Rio de Janeiro - RJ

2024 | Quinzena da Gravura - Centro Municipal Hélio Oiticica
Rio de Janeiro - RJ

2024 | Terra Avista - Museu da Chácara do Céu
Rio de Janeiro - RJ

2023 | Mr Dom - MACquinho Cultural
Niterói - RJ

Formação

2025 (janeiro -atualmente) | Antiformas de Intervenção - EAV Parque Lage

2021 - atualmente | Graduação em Artes Visuais Gravura - Escola de Belas Artes UFRJ

2024 (novembro) | Escritos de Artistas no Brasil - Museu de Arte Moderna de São Paulo

2024 (novembro) | Práticas e Frequências Cotidianas - Casa da Escada Colorida

2024 (outubro) | Mulheres nas Artes - Museu de Arte do Rio

2024 (julho) | Pintura de modelo vivo - Barcelona Academy of Art

2024 (junho) | Pintura e desenho intensivo - Florence Academy of Art

Publicações

2024 | Caderno de Receitas de Artista - Publicação impressa editorada por Maíra Marques, Ynaie Dawson, Thais Medeiros. Apoio: Goethe-Institut Rio, Cidade Floresta, Ambassade de France au Brésil, Juntas na Cultura.

Link para o texto: <https://www.gabriellasalessarte.com.br/about-1-1>

2024 | Terra Avista - E-book resultado da exposição de intervenções realizada no Museu da Chácara do Céu, organização de Beatriz Pimenta.

Link para o texto:

https://www.gabriellasalessarte.com.br/_files/ugd/94dc63_82dac7c150484b83850fd53521e92c6f.pdf

CONTATO

Email: contatogabriellafsales@gmail.com

Site: gabriellasalessarte.com.br

@gabiwsales