

Gabriella Sales

Artista Visual | Portfólio 2025

Gabriella Sales

Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 2002

Gabriella Sales é artista visual formanda em Artes Visuais/Gravura pela UFRJ. Investiga as relações entre consumo alimentar e espaços domésticos, especialmente a cozinha, utilizando pintura, desenho e gravura. Sua prática aborda a dualidade entre familiaridade e vazio existencial, transformando objetos cotidianos em marcadores de afeto, reclusão e estranhamento no interior da casa. Frequentou cursos livres na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, na Florence Academy of Art (Itália), na Barcelona Academy of Art (Espanha) e integrou o nono ciclo da Residência Artística da Casa da Escada Colorida (RJ).



Expectativa da resposta

Série: A força da estagnação
Óleo sobre tela, 120x72x4cm
2025



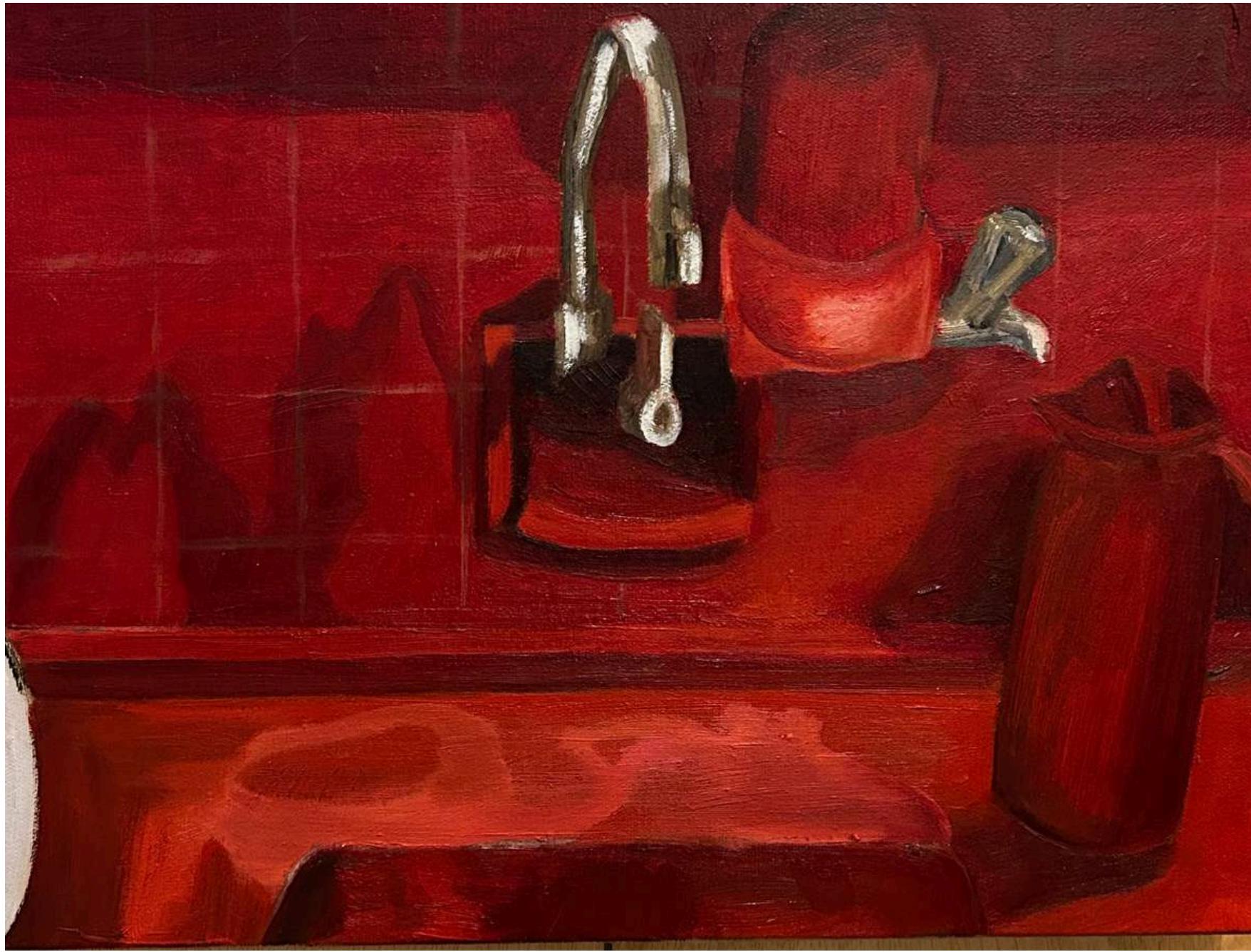
Excessão do afeto

Série: A força da estagnação
Óleo sobre tela, 120x72x4cm
2025



O depósito das coisas erradas

Gravura em metal, água forte e água tinta sobre papel 250g/m, 2025
44x33cm



Projeção dos acúmulos

Óleo sobre tela, 30x40x4cm

2025



Eu já estive aqui
Óleo sobre tela, 48x36cm
2025



A fala da casa

Óleo sobre tela, 150x120cm

2025



Utopia I - Série: Culpa da invisibilidade
Óleo sobre tela, 40x30cm
2025



Utopia II - Série: Culpa da invisibilidade
Óleo sobre tela, 40x30cm
2025



Utopia III - Série: Culpa da invisibilidade
Óleo sobre tela, 40x40cm
2025



Utopia IV - Série: Culpa da invisibilidade
Óleo sobre tela, 48x36cm
2025



Utopia V - Série: Culpa da invisibilidade
Óleo sobre tela, 48x36cm
2025



A partir do interior
Óleo sobre tela, 130x130cm
2025



Louça suja da minha vizinha - Série: Cozinhas Afetivas

Óleo sobre tela, 54x96cm

2024



Louça suja inventada - Série: Cozinhas afetivas
Óleo sobre tela, 60x90cm
2024

g. alvarez



Vésperas do meu aniversário - Série: Cozinhas afetivas

Óleo sobre tela, 54x96cm

2024



O menu é uma lista de bebidas e alimentos ultraprocessados para serem servidos num improvável jantar na casa-museu, a fim de criticar a segurança alimentar do Brasil, as grandes corporações e a publicidade apelativa que impulsionam cada vez mais o consumo desses alimentos baixos em valor nutricional.

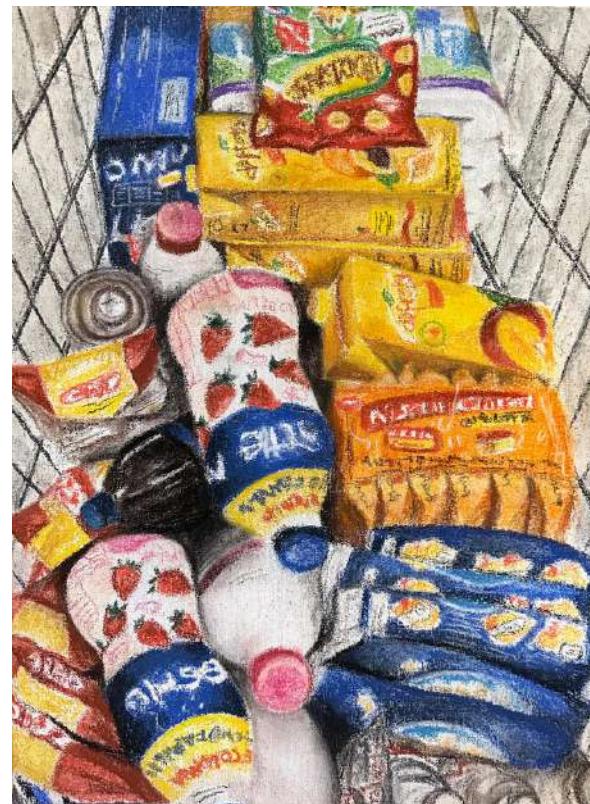
Menu do dia - Vista da intervenção na mesa
8 tiragens, litografia em papel 240g, 28x26cm
Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, 2024



Menu do dia - Vista da intervenção na mesa

Litografia em papel 240g, 28x26cm

Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, 2024



Compras do fim de semana, do mês, da semana

Pastel seco sobre tela, tríptic, 40x90cm

2024



Luxúria esporádica

Litografia em papel rives 250g, 10 tiragens, 2022
35x25cm

GABRIELLA SALES

CV

Mostras, feiras e exposições coletivas

2025 | Salão de Natal - Centro Cultural Banco do Brasil BH
Belo Horizonte - MG

2025 | Até o silêncio chegar - Casa da Escada Colorida
Rio de Janeiro - RJ

2025 | ECOS, X Bienal da EBA - Centro Cultural Correios RJ
Rio de Janeiro - RJ

2025 | Junta - Funarte MG
Belo Horizonte - MG

2024 | Ecologias da confiança - EsDi UERJ
Rio de Janeiro - RJ

2024 | Quinzena da Gravura - Centro Municipal Hélio Oiticica
Rio de Janeiro - RJ

2024 | Terra Avista - Museu da Chácara do Céu
Rio de Janeiro - RJ

2023 | Mr Dom - MACquinho Cultural
Niterói - RJ

Formação expandida

2021 - 2026 | Graduação em Artes Visuais Gravura - Escola de Belas Artes UFRJ

2025 | Antiformas de Intervenção - EAV Parque Lage

2024 | Escritos de Artistas no Brasil - Museu de Arte Moderna de São Paulo

2024 | Práticas e Frequências Cotidianas - Casa da Escada Colorida

2024 | Mulheres nas Artes - Museu de Arte do Rio

2024 | Pintura de modelo vivo - Barcelona Academy of Art

2024 | Pintura e desenho intensivo - Florence Academy of Art

Publicações

2024 | Caderno de Receitas de Artista - Publicação impressa editorada por Maíra Marques, Ynaie Dawson, Thais Medeiros. Apoio: Goethe-Institut Rio, Cidade Floresta, Ambassade de France au Brésil, Juntes na Cultura.

Link para o texto: <https://www.gabriellasalesarte.com.br/about-1-1>

2024 | Terra Avista - E-book resultado da exposição de intervenções realizada no Museu da Chácara do Céu, organização de Beatriz Pimenta.

Link para o texto:

https://www.gabriellasalesarte.com.br/_files/ugd/94dc63_82dac7c150484b83850fd53521e92c6f.pdf

Residências e imersões

2026 | Coexistir, Terra Afefé
Ibicoara - BA

2025 | Casa da Escada Colorida
Rio de Janeiro - RJ



CONTATO

contatogabriellafsales@gmail.com
gabriellasalesarte.com.br
@gabiwsales