



Gabriella Sales

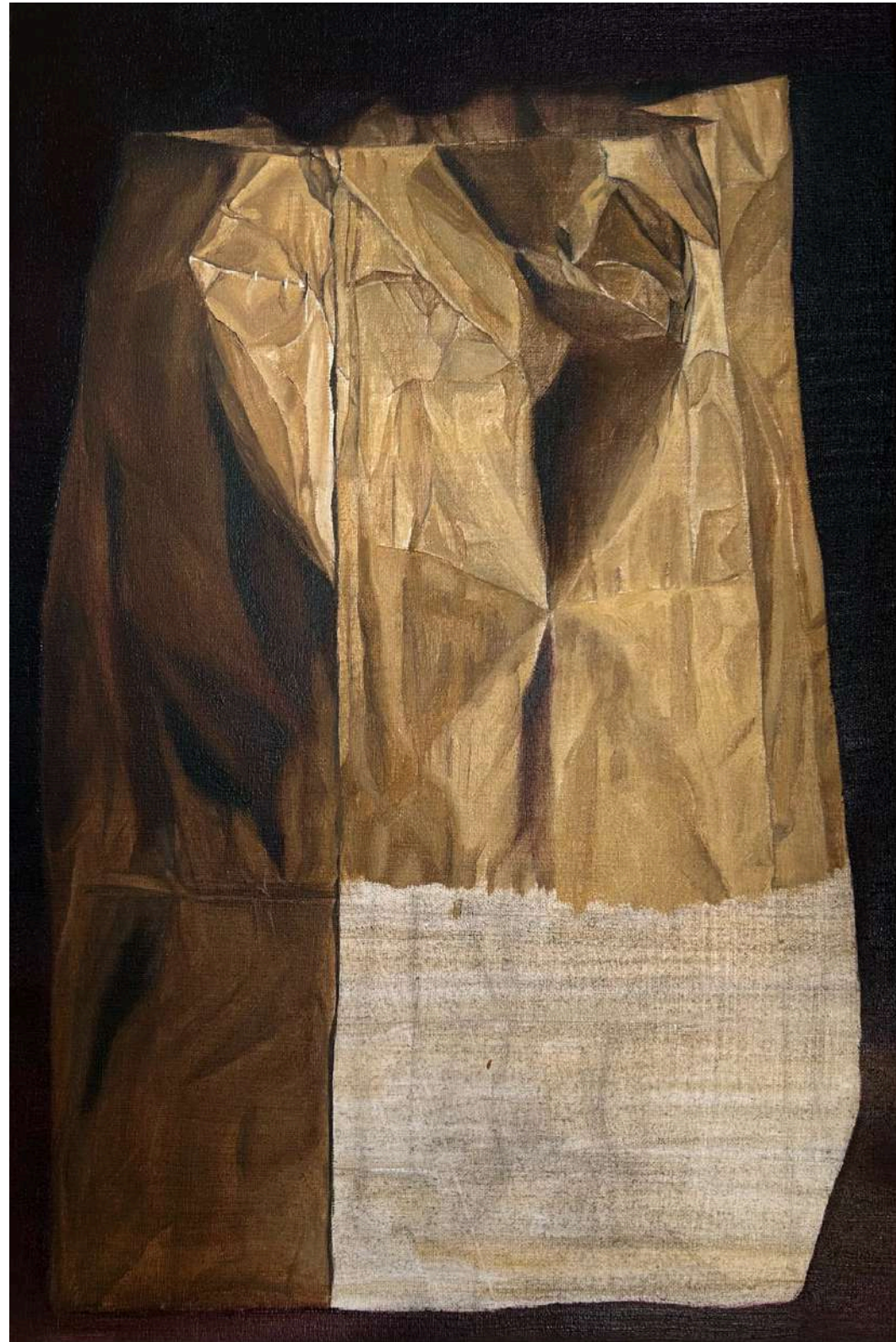
Portfólio 2026

Gabriella Sales

Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 2002

Gabriella Sales é artista visual formada em Artes Visuais/Gravura pela UFRJ. Investiga as relações entre consumo alimentar e espaços domésticos, especialmente a cozinha, utilizando pintura, desenho e gravura. Sua prática aborda a dualidade entre familiaridade e vazio existencial, transformando objetos cotidianos em marcadores de afeto, reclusão e estranhamento no interior da casa. Frequentou cursos livres na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, na Florence Academy of Art (Itália), na Barcelona Academy of Art (Espanha) e integrou o nono ciclo da Residência Artística da Casa da Escada Colorida (RJ).

Após a manhã
Óleo sobre tela, 30x20cm
2021 - 2026





Sem título - Série: **Faltou luz mas era dia**
Óleo sobre tela, 36x48cm
2026



Sem título - Série: **Faltou luz mas era dia**
Óleo sobre tela, 36x48cm
2026



Exceção do afeto

Série: A força da estagnação
Óleo sobre tela, 120x72x4cm
2025



Expectativa da resposta

Série: A força da estagnação

Óleo sobre tela, 120x72x4cm

2025

A fala da casa

Óleo sobre tela, 150x120cm
2025





Louça suja inventada - Série: Cozinhas afetivas
Óleo sobre tela, 60x90cm
2024



Retrato rotineiro

Óleo sobre tela, 33x41cm

2023



Compras do fim de semana, do mês, da semana
Pastel seco sobre tela, tríptico, 40x90cm
2024



O menu é uma lista de bebidas e alimentos ultraprocessados para serem servidos num improvável jantar na casa-museu, a fim de criticar a segurança alimentar do Brasil, as grandes corporações e a publicidade apelativa que impulsionam cada vez mais o consumo desses alimentos baixos em valor nutricional.

Menu do dia - Vista da intervenção na mesa
8 tiragens, litografia em papel 240g, 28x26cm
Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, 2024



Menu do dia - Vista da intervenção na mesa
Litografia em papel 240g, 28x26cm
Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, 2024



O depósito das coisas erradas

Gravura em metal, água forte e água tinta sobre papel 250g/m, 2025
44x33cm

GABRIELLA SALES

CV

Mostras, feiras e exposições coletivas

2025 | Salão de Natal - **Centro Cultural Banco do Brasil BH**
Belo Horizonte - MG

2025 | Até o silêncio chegar - **Casa da Escada Colorida**
Rio de Janeiro - RJ

2025 | ECOS, X Bienal da EBA - **Centro Cultural Correios RJ**
Rio de Janeiro - RJ

2025 | Junta - **Funarte MG**
Belo Horizonte - MG

2024 | Ecologias da confiança - **EsDi UERJ**
Rio de Janeiro - RJ

2024 | Quinzena da Gravura - **Centro Municipal Hélio Oiticica**
Rio de Janeiro - RJ

2024 | Terra Avista - **Museu da Chácara do Céu**
Rio de Janeiro - RJ

2023 | Mr Dom - **MACquinho Cultural**
Niterói - RJ

Residências e imersões

2026 | Coexistir, Terra Afefé
Ibicoara - BA

2025 | Casa da Escada Colorida
Rio de Janeiro - RJ

Formação expandida

2026 | Gravura em metal - **Museu do Ingá**

2021 - 2026 | Graduação em Artes Visuais Gravura - **Escola de Belas Artes UFRJ**

2025 | Antiformas de Intervenção - **EAV Parque Lage**

2024 | Escritos de Artistas no Brasil - **Museu de Arte Moderna de São Paulo**

2024 | Práticas e Frequências Cotidianas - **Casa da Escada Colorida**

2024 | Mulheres nas Artes - **Museu de Arte do Rio**

2024 | Pintura de modelo vivo - **Barcelona Academy of Art**

2024 | Pintura e desenho intensivo - **Florence Academy of Art**

Publicações

2024 | **Caderno de Receitas de Artista** - Publicação impressa editorada por Maíra Marques, Ynaie Dawson, Thais Medeiros. Apoio: Goethe-Institut Rio, Cidade Floresta, Ambassade de France au Brésil, Juntas na Cultura.
Link para o texto: <https://www.gabriellasalesarte.com.br/about-1-1>

2024 | **Terra Avista** - E-book resultado da exposição de intervenções realizada no Museu da Chácara do Céu, organização de Beatriz Pimenta. Link para o texto: <https://www.gabriellasales.com/interven%C3%A7%C3%B5es>



CONTATO

contatogabriellafsales@gmail.com

gabriellasales.com

[@gabiwsales](#)